

LIVRE BLANC

COMMENT CRÉER SON PREMIER STUDIO RADIO

À PROPOS DE RADIOKING

RadioKing est la première plateforme française pour **créer** et **diffuser** sa radio sur Internet. Notre plateforme propose aussi des **services clé en main** pour accompagner les radios dans leur développement digital. Nous comptons aujourd'hui plus de **2 500 radios dans 120 pays**. Toujours à la recherche de nouveaux challenges, notre équipe imagine et développe de nouvelles solutions pour façonner **la radio de demain**. Ils font confiance à RadioKing : Les Indés Radio, Radio France, OKLM Radio, Tsugi Magazine, madmoizelle.com, etc.



INTRODUCTION

Vous venez de vous lancer dans la grande aventure de la **radiodiffusion** ? Super, bienvenue dans la famille !

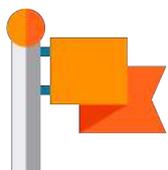
La configuration requise pour débiter à diffuser sur Internet est **un simple ordinateur** et un **logiciel de diffusion**, mais pourquoi ne pas vous doter de votre propre studio radio ? Ce livre blanc vous propose de découvrir la configuration idéale pour débiter votre aventure avec un studio à moins de 300€ TTC.

Nous l'avons écrit pour vous, nos utilisateurs et pour ceux qui souhaitent **créer leur propre webradio**. Nous espérons que vous le trouverez utile pour créer la vôtre.

SOMMAIRE

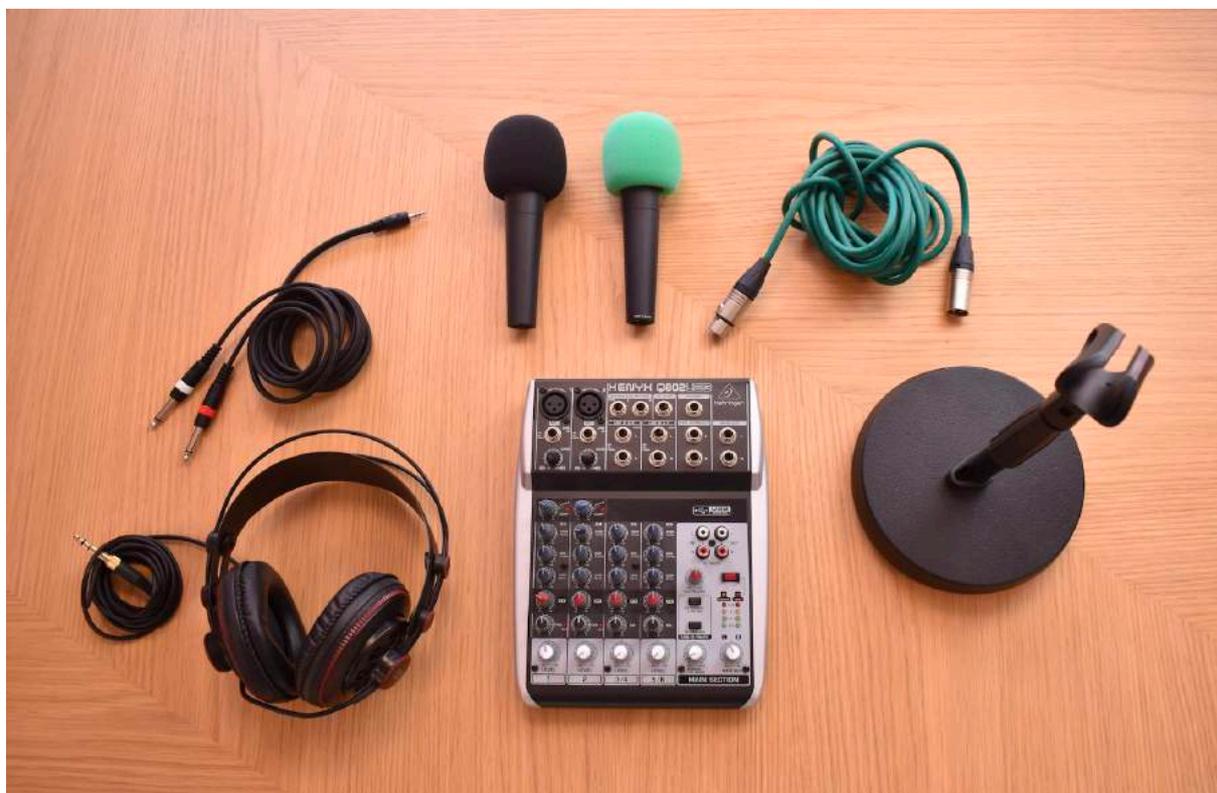
- 5 | LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE (x2)
- 8 | LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DU MONTAGE
- 11 | CONFIGURATION DU LOGICIEL DE DIFFUSION
- 14 | LES RÉGLAGES À CONNAITRE
- 15 | LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE (x4)
- 18 | LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DU MONTAGE





LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE (x2)

VOTRE CHECK LIST POUR NE RIEN OUBLIER.



Comme vous vous en doutez, vous aurez en effet besoin d'un peu d'équipement pour professionnaliser votre diffusion. Nous avons sélectionné pour vous **une configuration simple et efficace**, prenant en compte **le rapport qualité/prix**. Selon le nombre d'animateurs sur votre webradio, vous aurez besoin de plus ou moins de matériel. Pour respecter un budget correct et accessible, nous prévoyons dans cette configuration deux animateurs et une intervention extérieure. Nous développerons vers la fin de ce livre blanc une configuration différente pour vous permettre d'ajouter d'autres animateurs. Voici les éléments dont vous aurez besoin :

Une table de mixage : Behringer Xenyx Q802 USB

Pourquoi ? Deux entrées mono pour vos micros, deux autres entrées stéréo pour les sources musicales et en prime une entrée/sortie USB pour éviter les cartes bas de gamme intégrées aux ordinateurs actuels. Son prix ? **62,50€ TTC**



Un set 2 micros : Behringer XM8500 « Ultravoice »

Pourquoi ? Si vous êtes plusieurs dans le même studio, il vous faudra impérativement plusieurs micros. Votre table de mixage étant munie de deux entrées mono, l'utilisation d'un set de deux micros vous permettra de réaliser une co-animation depuis votre studio. Son prix ? **19,90€ TTC (x2)**



Un câble XLR mâle/femelle : The sssnake SM6BK

Pourquoi ? Ce câble vous assure une transmission parfaite du signal de votre microphone vers votre table de mixage. Son prix ? **4,90€ TTC (x2)**



Un câble double Jack 6.35 mm : The sssnake YPK 2030

Pourquoi ? Ce câble vous permet d'utiliser un ordinateur ou un téléphone supplémentaire pour vos musiques ou d'inviter un auditeur depuis votre standard. Son prix ? **3,85€ TTC**



Un Pied/Perche de microphone : Millenium MS-2003

Pourquoi ? Réglable et agréable, il vous permettra d'avoir vos mains libres durant votre émission et d'ajuster votre microphone à hauteur de bouche. Son prix ? **14,60€ TTC (x2)**

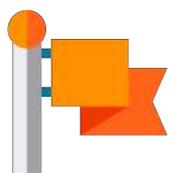


Un casque audio : Beyerdynamic Custom One Pro

Pourquoi ? Le casque permet à l'animateur de suivre la qualité des contenus diffusés lors de son émission et d'effectuer quelques réglages techniques audio. Nous vous recommandons ce casque pour débuter qui convient parfaitement à la plupart des styles musicaux. Son prix ? **155€ TTC**



Pour l'achat de ce studio radio et en supposant que vous avez déjà un ordinateur à votre disposition, le coût peut être estimé aux alentours de 300€ TTC. Nous pouvons maintenant passer au montage. Vous êtes prêt ?

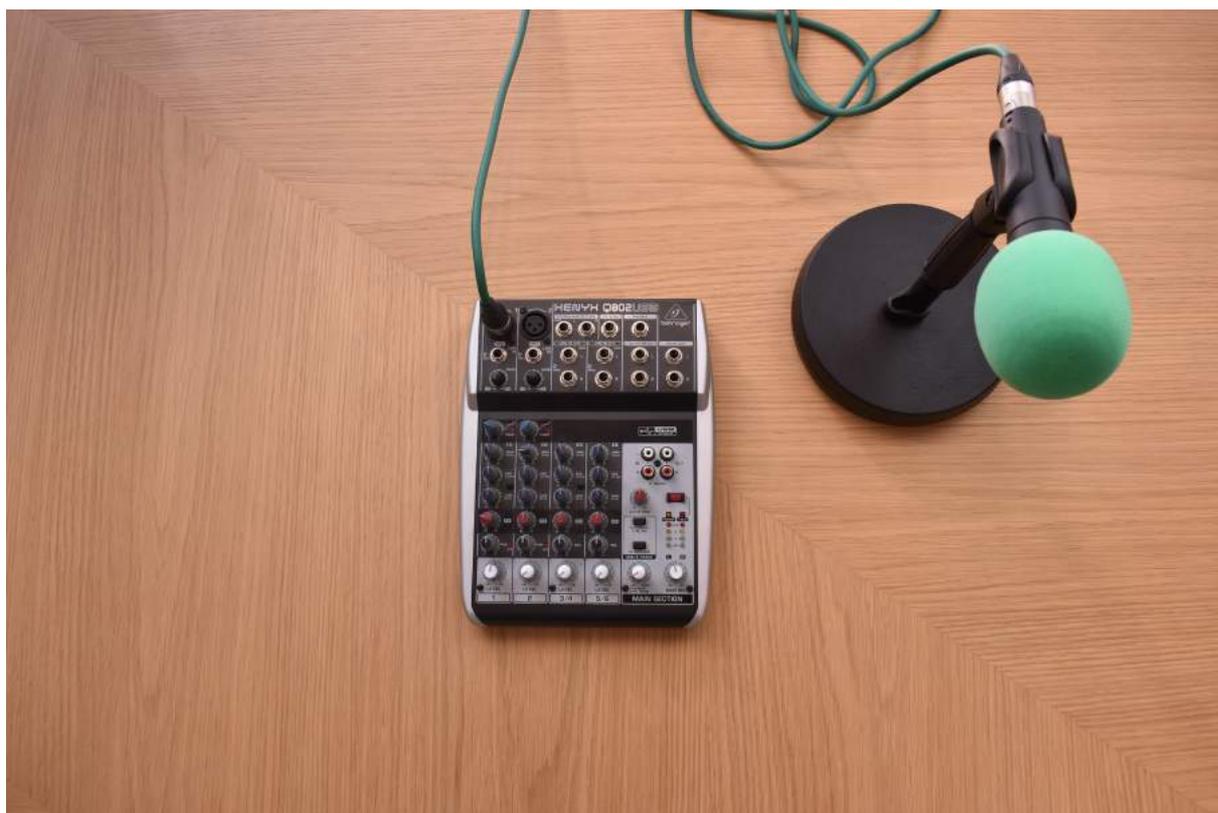


LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DU MONTAGE

Vous avez les différents éléments et vous vous sentez prêt à commencer le montage de votre premier studio radio ? Super, allons-y !

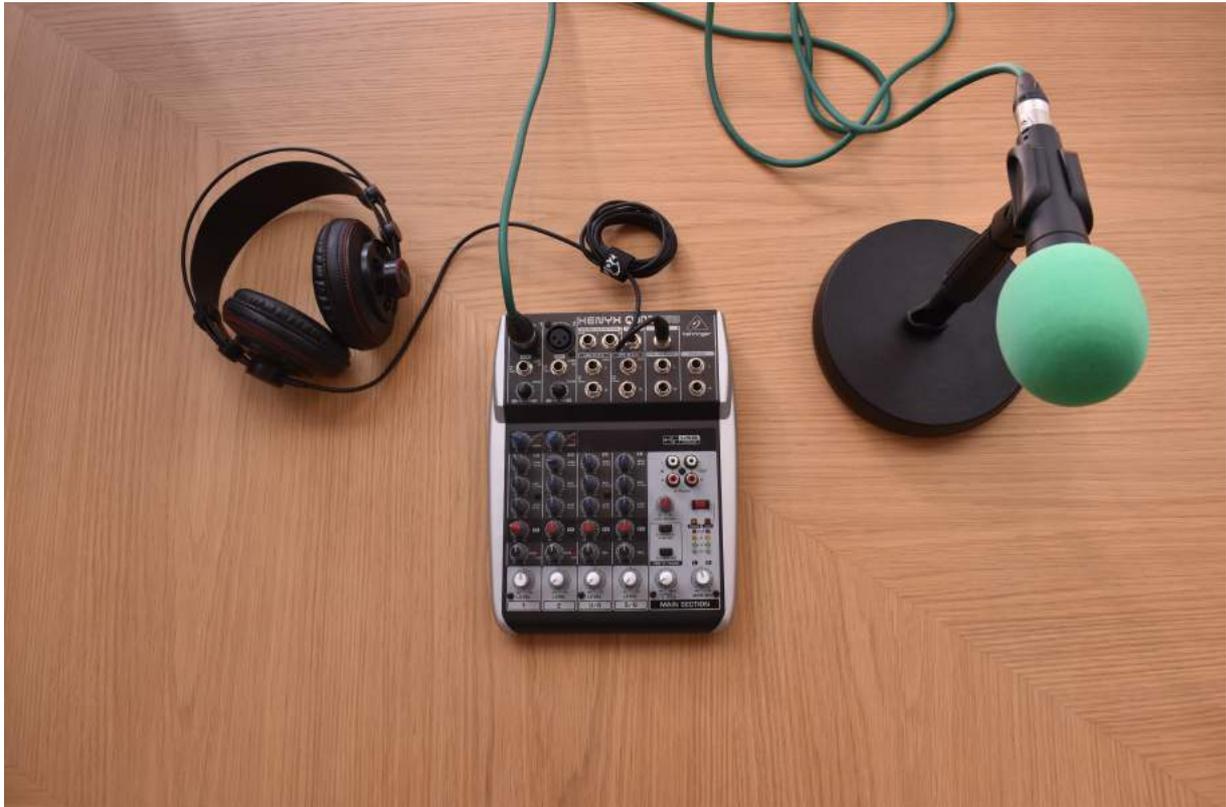
ÉTAPE N°1 :

Branchez votre micro à votre table de mixage à l'aide d'un câble XLR mâle/femelle.



ÉTAPE N°2 :

Branchez simplement votre casque à la sortie PHONES de votre table de mixage (si votre casque n'est pas compatible, nous vous invitons à utiliser un adaptateur).



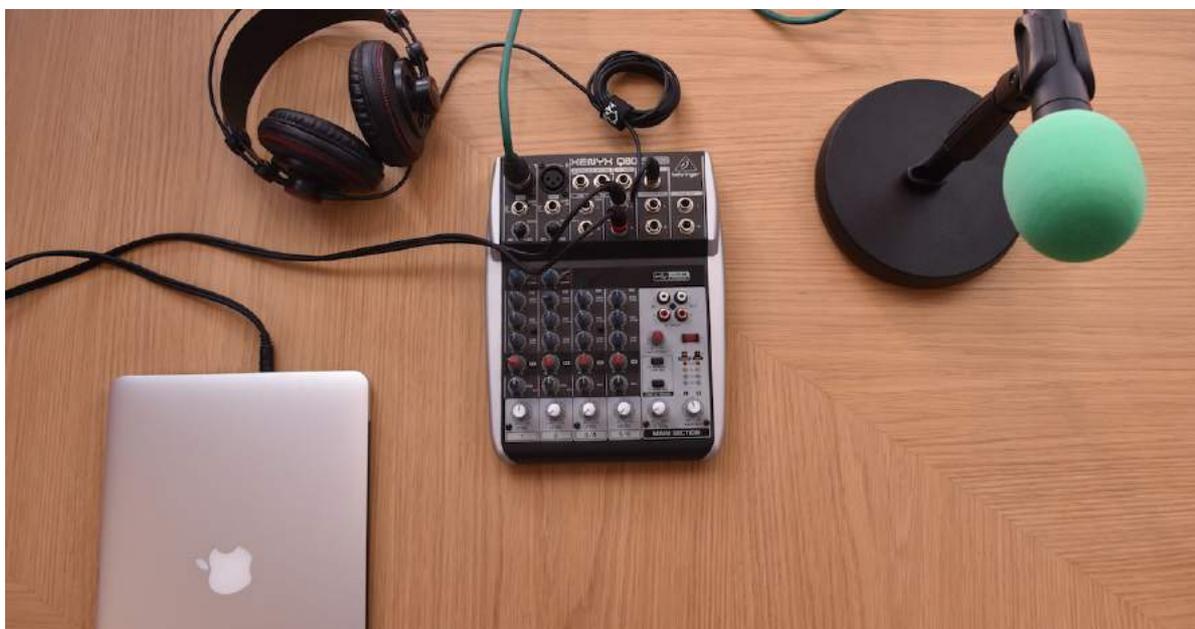
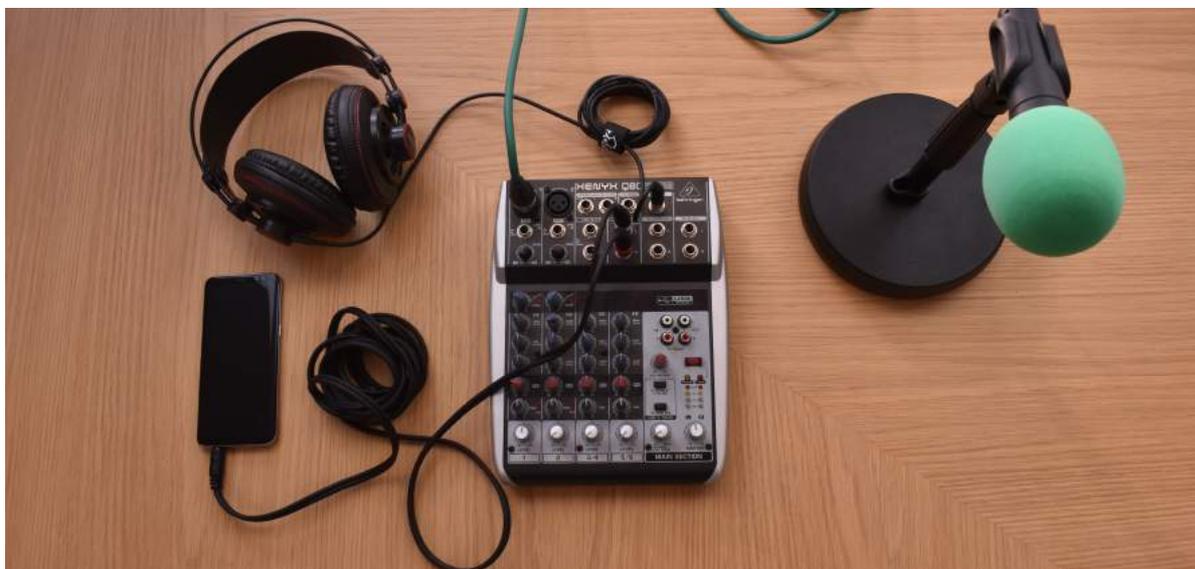
ÉTAPE N°3 :

Branchez le câble USB de votre table de mixage à votre ordinateur. Ce câble vous permettra de récupérer la sortie son de votre table de mixage pour l'utiliser directement depuis le logiciel de diffusion de votre ordinateur.



ÉTAPE N°5 :

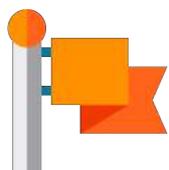
Si vous souhaitez inviter l'un de vos auditeurs à l'antenne avec un smartphone ou utiliser un deuxième ordinateur pour gérer vos musiques. Il vous suffit de brancher le téléphone ou l'ordinateur en question avec un câble double Jack 6.35 mm directement sur votre table de mixage.



Portez une attention particulière au moment du branchement en respectant les couleurs du câble double Jack. Bien entendu celui-ci est évolutif et peut répondre à de nombreux besoins en jouant avec les diverses possibilités qu'offre cette table de mixage.

À SAVOIR

Pour diffuser depuis votre studio radio vers vos auditeurs, vous avez besoin d'**un serveur radio**. Si vous n'avez pas encore votre propre serveur radio, rendez-vous sur **fr.radioking.com** et commencez à diffuser en moins de 3 minutes. Nous proposons une démonstration gratuite de 7 jours sans engagement. Si vous êtes intéressé et parce que vous avez bien lu cet encadré, on vous offre **-15% sur votre première échéance** avec le code : **LBSR15FE**



CONFIGURATION DU LOGICIEL DE DIFFUSION

Avant de passer aux choses sérieuses, vous allez devoir choisir votre logiciel de diffusion. Il s'agit d'un logiciel qui va vous permettre de prendre l'antenne facilement dès que vous en avez l'envie ou le besoin.

Pour des émissions réussies et une meilleure ergonomie, nous vous recommandons d'utiliser **StudioKing** (disponible sous Windows & MacOS).

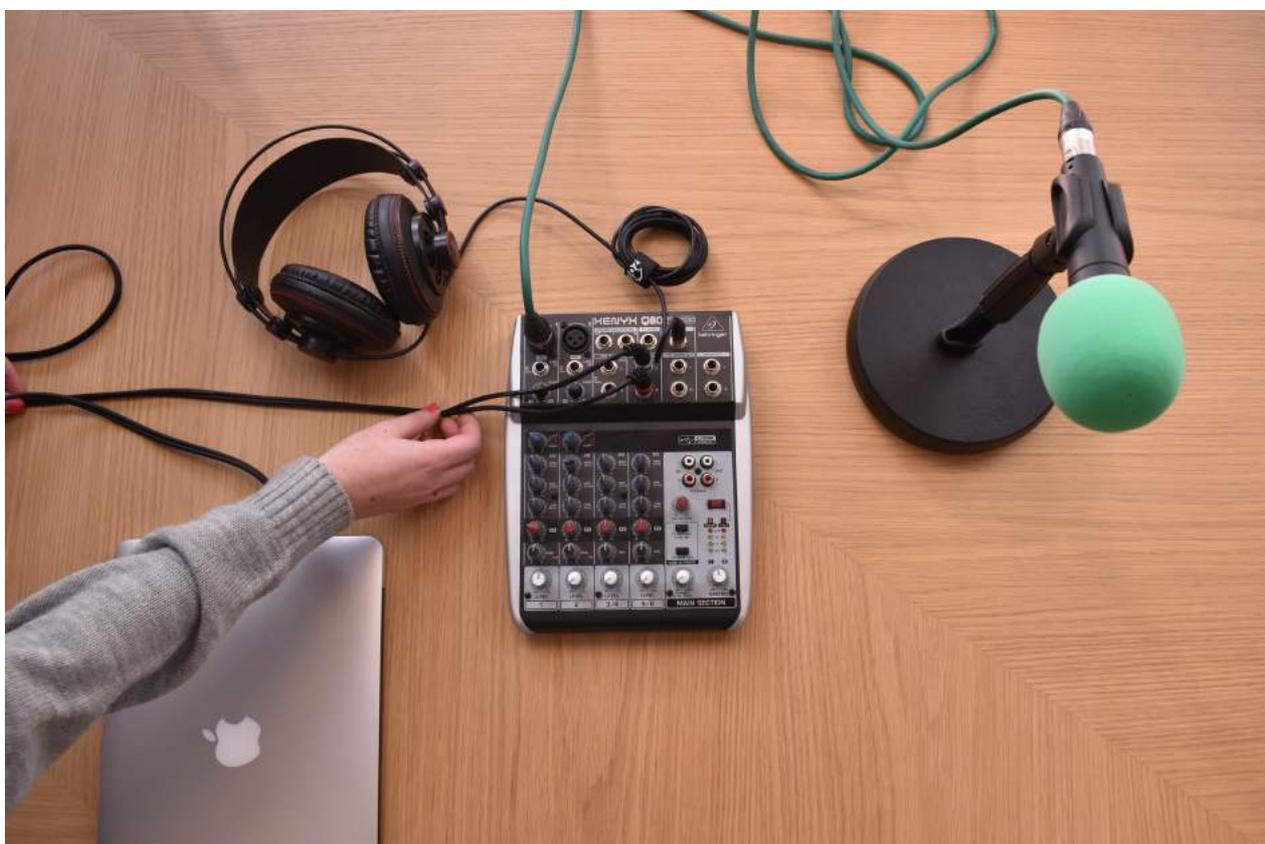
Il a été spécialement développé par les équipes de RadioKing pour fonctionner en quelques clics avec nos serveurs. Pour vous familiariser avec StudioKing, nous vous recommandons notre tutoriel disponible sur la prochaine page qui vous expliquera le fonctionnement de ce logiciel.

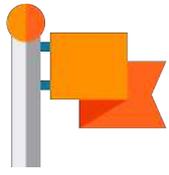
Pour regarder notre tutoriel disponible sur Youtube, cliquez sur l'image ci-dessous si vous êtes sur **un ordinateur, une tablette** ou **un smartphone**. Si vous avez imprimé notre livre blanc, nous vous invitons à scanner ce QR Code.



Si vous avez déjà vos habitudes avec un autre logiciel de diffusion, nous vous garantissons la compatibilité de nos serveurs radios avec : **Winamp**, **BUTT**, **My Radiomatisme**, **Nicecast**, **RadioBOSS**, **Stream Diffusion**, **mAirList** et **Jazler Spycorder**.

Revenons à votre studio radio, vos branchements sont effectués et votre logiciel de diffusion est prêt. Une dernière vérification est indispensable : après avoir branché votre table de mixage en USB avec votre ordinateur, nous vous invitons à vérifier que celle-ci est bel et bien reconnue par StudioKing ou votre logiciel de diffusion.





LES RÉGLAGES À CONNAITRE

Zone Orange : Il s'agit ici d'une tranche. Celle-ci correspond à votre micro par exemple.

Zone Vert : Il s'agit ici d'un Fader. Ce potentiomètre vous permet de gérer le volume de la tranche entière.

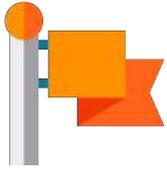
Zone Rouge : Le bouton TO PHONES / CTRL RM doit systématiquement être enclenché pour permettre à votre table de mixage d'exporter votre musique vers votre casque.

Zone Bleu : Le bouton TO MAIN MIN doit systématiquement être relevé dans le cadre d'une utilisation de StudioKing. Ce bouton permet de renvoyer le son sur votre ordinateur, ce qui n'est pas conseillé avec notre logiciel de diffusion.



Zone Jaune : Ce Fader va vous permettre de réguler le volume du son de votre casque.

Zone Violette : Ce Fader va vous permettre de réguler le volume général de votre table de mixage.



LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE (x4)

Votre premier studio radio est terminé, mais vos besoins peuvent évoluer ! Nous allons donc vous expliquer dans cette partie comment passer de deux microphones à quatre.

ÉTAPE N°1 :

Voici les 3 types de câbles nécessaires à la réalisation de votre studio : 4 câbles XLR, 1 câble Jack stéréo et 1 câble double Jack / double RCA.



ÉTAPE N°2 :

Vous devez réunir autant de casques et de micro que vous souhaitez avoir d'invités ou d'animateurs.

Il est possible réutiliser vos achats précédents. Les microphones et les casques de votre première configuration pourront parfaitement convenir. Toutefois, nous recommandons fortement de commander des bonnettes de couleur différentes afin de différencier les microphones durant l'émission.



L'alternative au Beyerdynamic Custom One Pro

Pourquoi ? Le **Superlux HD-681** permet de limiter le coût de cette configuration. Il s'agit d'un modèle efficace et de qualité pour vos invités.

Son prix ? **20€ TTC**

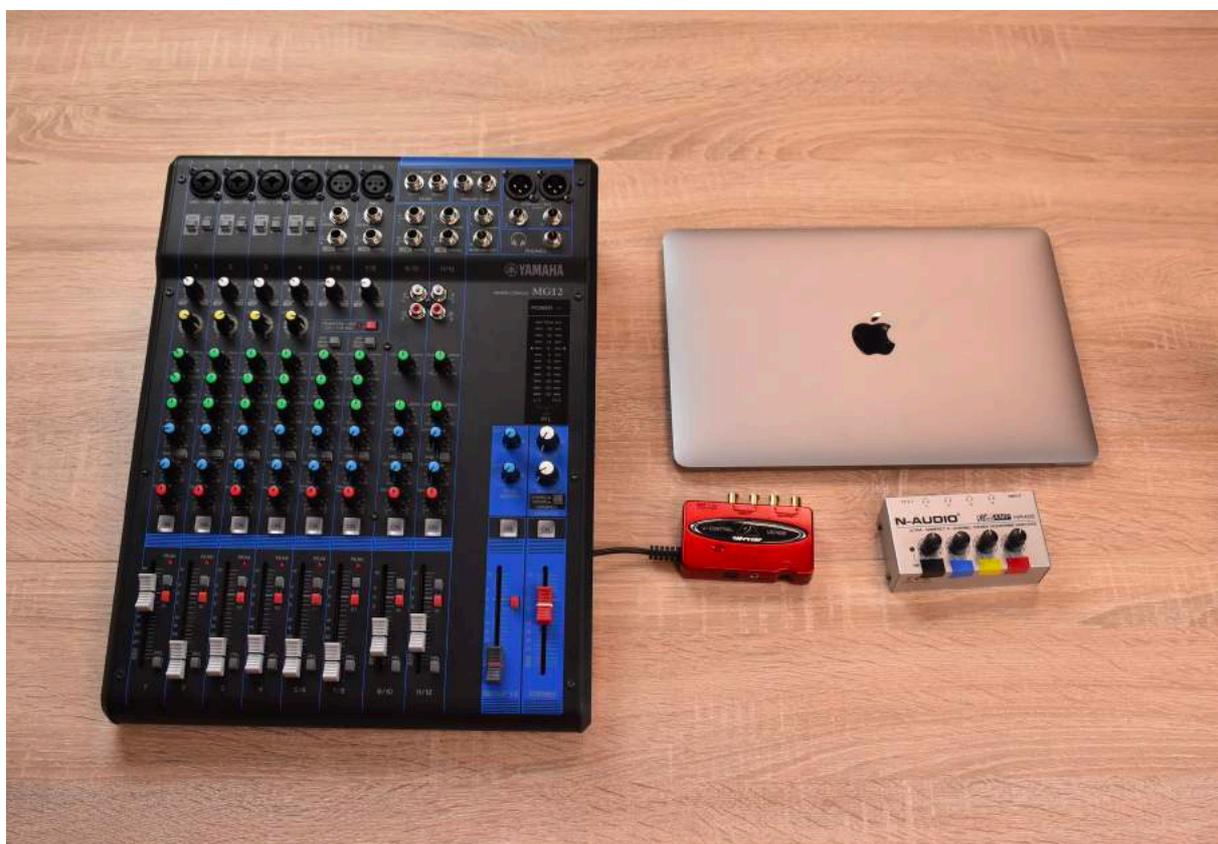


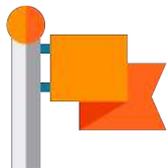
ÉTAPE N°3 :

Pour réaliser cette nouvelle configuration vous devrez passer sur un autre modèle de table de mixage. Nous vous recommandons la **Yamaha MG12 XU** à 349€ TTC.

Vous allez aussi avoir besoin de prendre un ampli casque pour vous permettra de brancher les casques de vos invités. L'ampli casque **Behringer HA400** sera parfaitement adapté, il est proposé aujourd'hui à 22€ TTC.

Enfin, il faudra une interface USB comme la **Behringer U-Control UCA222** à 20€ TTC et votre ordinateur (ici il s'agit d'un ordinateur portable, mais vous pouvez utiliser un ordinateur fixe)





LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DU MONTAGE

ÉTAPE N°1 :

Dans un premier temps vous devez brancher l'ensemble de vos microphones à la table de mixage avec les câbles XLR. Comme vous pouvez le voir ci-dessous, nous avons fait le choix d'assortir les câbles aux bonnettes pour faciliter la gestion de l'émission.



ÉTAPE N°2 :

Une fois tous l'ensemble des microphones sont reliés à la table de mixage, nous vous invitons à passer au branchement des casques. Vous devrez brancher les casques sur l'amplificateur puis avec un câble jack stéréo brancher l'amplificateur sur la table de mixage (phones).



ÉTAPE N°3 :

Nous avons utilisé un câble RCA branché sur la sortie principale de la table de mixage (Stereo Out) puis relié à l'interface USB. Une fois ce branchement effectué, Il ne reste plus qu'à brancher votre interface USB à votre ordinateur.



Vous voici à présent prêt à diffuser en direct et à plusieurs sur votre webradio ! Dans cette dernière configuration, vous devez désigner un animateur (ou vous-même) pour s'occuper de la technique et gérer la table de mixage. Par exemple, c'est lui se chargera de couper temporairement le microphone d'un intervenant ou de régler la puissance !

CONCLUSION

Nous espérons que ce livre blanc vous a plu et qu'il vous a apporté les réponses à vos questions avant de vous lancer dans le montage de votre premier studio radio ou dans la **création de votre propre webradio**. Merci de l'avoir suivi.

Si vous souhaitez échanger avec nous sur votre projet, notre équipe est à votre écoute : contact@radioking.com



ON RESTE EN CONTACT ?

Votre projet radio ne réussira que s'il a **les moyens de se développer** avec les outils adaptés.

Lancer une webradio et lui donner vie c'est avant tout **choisir son hébergeur, sélectionner le bon logiciel de diffusion, réussir son référencement, développer sa visibilité** et être accompagné par des professionnels.

Ça tombe bien, c'est **notre métier**.

Envie d'en savoir davantage sur **nos services**, d'**échanger avec nous** sur votre projet ou simplement de nous dire que vous avez apprécié ce livre blanc ? **Envoyez-nous un message !**



contact@radioking.com

**On vous offre
-10%* sur le service
de votre choix !**



RA10STUDIOFR

**Entrez le code RA10STUDIOFR à la fin de votre commande pour bénéficier d'une réduction de 10% sur le service de votre choix. Ce code est valable une seule fois par compte. Ce code ne peut être cumulé avec d'autres offres. Offre valable uniquement sur la première échéance (mensuelle ou annuelle).*